

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR
CONFORME O ART. 18 § 2º DA LEI 14.133/21**

INFORMAÇÕES BÁSICAS.

Nº do Processo: 0xx/2024

Área Requisitante: Secretaria Municipal da Cultura.

OBJETO: "REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS NO MUNICÍPIO DE FLORINEA".

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE.

A CONTRATAÇÃO SE FAZ NECESSÁRIA PARA REALIZAÇÃO DOS EVENTOS "FESTA JULINA DE 26 A 28 DE JULHO DE 2024", "BARRETINHO" QUE ACONTECERÁ 02 A 04 DE AGOSTO DE 2024", E "REALIZAÇÃO DA COMEMORAÇÃO AOS 71º ANOS DE EMANCIPAÇÃO POLITICA ADMINISTRATIVA DE FLORINEA/SP", QUE ACONTECERA NOS DIAS 29, 30 E 31/12/2024, NA CIDADE DE FLORINEA/SP TAIS EVENTOS FAZEM PARTE DO CALENDÁRIO DE FESTIVIDADES DO MUNICÍPIO, DECRETO N° 009/2024 DE 16 DE FEVEREIRO DE 2024.

REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.

A locação da estrutura para os eventos se dará por meio da modalidade de PREGÃO ELETRÔNICO – para Registro de Preços. O Sistema Registro de Preços para a aquisição dos produtos é regido pelos artigos 82 a 86 da Lei 14.133/2021. A modalidade pretendida confere vantagens para administração pública, onde o prazo de publicação é vantajoso porque permite maior participação das empresas.

ESTIMATIVA DE QUANTIDADE

REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS NO MUNICÍPIO DE FLORINEA, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento:

LOTE 01:

REALIZAÇÃO DA "32ª FESTA JULINA 2024", QUE ACONTECERA NOS DIAS 26, 27 E 28/07/2024, NA CIDADE DE FLORINEA/SP, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES E DESCRIÇÃO DOS ITENS:

Item	Quant. (dias)	Descrição do item
1.	3	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA SHOWS MUISCAIS

1) SISTEMA DE SOM

SISTEMA DE PA - PA LINE ARRAY COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, AO AR LIVRE, COM CAPACIDADE DE 10.000 PESSOAS, MÉDIA 98 DB, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 100 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD, NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR POSICIONADA A, NO MÍNIMO 15 E NO MÁXIMO 30 METROS DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO MESMO. OS SUBWOOFERS DEVERÃO ESTAR POSICIONADOS NAS LATERAIS E NÃO NO CENTRO. MÍNIMO DE 08 SUB E 12 LINE ARRAY POR LADO.02 - CAIXAS 1X12 E DRIVER PARA FRONT FILL. SISTEMA OUT FILL: 4 CAIXAS POR LADO, TOTALIZANDO 32 CAIXAS ACÚSTICAS, SISTEMA DE SOM LR FRONT FILL E OUT FILL.

AMPLIFICAÇÃO - DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES PROJETADOS PARA TRABALHAR EM 2 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

CONSOLE - CONSOLE DE CONTROLE COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK", PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.

O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48

O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 16 MARCAS REFERENCIAIS: YAMAHA, AVID DIGIDESIGN, DIGICO

PERIFÉRICOS - 01 EQUALIZADOR GRÁFICO 31 BANDAS OU PARAMÉTRICO STEREO, COM MEMÓRIA. MODELOS REFERENCIAIS: KLARK TEKNIK DN 3600, BSS VARICURVE OU TC ELECTRONIC 1128;02 PROCESSADOR STEREO, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA. MARCAS REFERENCIAIS: BSS OMNIDRIVE, XTA, DBX;01 COMPACT DISC PLAYER MODELO PROFISSIONAL;

✓ 01 CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY +BODY PACK; ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS

2) SISTEMA DE MONITOR

MONITORES - 08 BI-AMP WEDGES, CLAIR / MEYER / EAW / EV (2X12",1X2"); 04 - SIDEFILLS STACKS CB, EAW KF850, SB850-EV

CONSOLE - 01 CONSOLE DE CONTROLE COM PRÉ-AMPLIFICADORES. O TOTAL DE PRÉ- AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 56O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24MARCAS REFERENCIAIS: YAMAHA, AVID DIGIDESIGN, DIGICO
PERIFÉRICOS - 02 PROCESSADOR STEREO, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA. MARCAS REFERENCIAIS: BSS OMNIDRIVE, XTA, DBX01 CLEARCOM HEADSET + BODY PACK ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.

ELÉTRICA E CABOS - 01 MAIN POWER DE 8.000 WATTS MÍNIMO, COM

TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT.01 MULTICABO COM SPLITER COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES. 06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS. 20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS.

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 35MM, COM 50 METROS, OU SUPERIOR.4.

- ✓ **MICROFONES** (MARCAS E MODELOS REFERENCIAIS) 02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58 UR +402 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58 UHF02 MICROFONES SHURE BETA 52;04 MICROFONES SHURE BETA 98;10 MICROFONES SHURE SM 57;03 MICROFONES SHURE SM 81;08 MICROFONES SHURE SM 58;03 MICROFONES AKG C46002 MICROFONES AKG C41402 MICROFONES AKG C4805. ACESSÓRIOS15 DIRECT BOX PASSIVO08 DIRECT BOX ATIVO20 PEDESTAIS MODELOS GIRAFAS10 GARRAS LP (KLAMP) PARA MICROFONES08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO6. BACK- LINE (MARCAS E MODELOS REFERENCIAIS)02 AMPLIFICADORES PEAVY TWIN REVERB OU THE TWIN01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO AMPEG OU GALIEN KRUEGER GK 800, COM 02 CAIXAS ACÚSTICAS, 01 BATERIAS ACÚSTICAS COMPLETAS – EM EXCELENTE ESTADO: DW, TAMA OU PEARL (CONTENDO PELES NOVAS, 4 ESTANTES PARA PRATO (CADA), BANCO, 2 PEDAIS DE BUMBO, MÁQUINA DE CHIMBAL E FERRAGENS COMPLETAS)12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS. MODELOS REFERENCIAIS: ROSCO, FEELING.

3) SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

CONTROLE / DIMMER

- ✓ 01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS ANALÓGICA E DIGITAL COM SINAL DMX 512; MARCAS E MODELO REFERENCIAL: AVOLITES PEARL 2010; GRAND MA 30 CANAIS DE DIMMER COM SINAL DMX 512 COM 04 KW POR CANAL, DEMULTIPLEXADO, PROTEÇÃO POR DISJUNTORES, FILTRO DE RF POR CANAL E VENTILAÇÃO FORÇADA. MODELO REFERENCIAL: C.I TRONIC, HPL
- ✓ 01 SISTEMA CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK DE INTERCOMUNICAÇÃO DE NO MÍNIMO 04 PONTOS;
- ✓ 01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 500 AMPÈRES POR FASE. 01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 800 AMPERES; 01 CABO DE AC DE 240MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE

		<p>COMPRIMENTO - MODELO REFERENCIAL: PIRELLI ANTICHAMAS. MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ILUMINAÇÃO: 24 MOVINGS BEAM 9R, 24 PAR LED RGBW, 08 MAC AURA, 08 RIBALTA P-5, 6 BRUT DE 4 LAMPADAS, 01 HACK SPLITTER HPL DELTA ✓ 7 LINHAS, 01 CONSOLE M.A. COMMAND WING ORIGINAL + FADER + 2 TELAS TOUCH, 02 CANHÕES SEGUIDORES ✓ EFEITOS - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM CONTROLE REMOTO À DISTÂNCIA E TEMPORIZADOR. MODELO REFERENCIAL: MARTIN PRO 2000 OU DF 50 HAZE MAKER;02 VENTILADORES; 06 STROBO ATOMIC 3000 MARTIN.MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA. ✓ TRELIÇAS DE ALUMINIO - ESTRUTURA P 50 - 400 METROS, ESTRUTURA P 30 - 200 METROS 08 SLEEVs, 08 BASES, 08 PAUS DE CARGA, 08 TALHAS DE 8 METROS E 1 TONELADA ✓ PAINEL DE LED: 26M² DE PAINEL DE LED P3.91 OUTDOOR, TOTALIZANDO 52 PLACAS DE 0,50X0,50M CADA.
Valor total item 1		
2.	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 128 PLACAS DE PAINEL P3 OUTDOOR SETLINE BLACK PASSAM CABO 5 VIAS COMPUTADOR PARA MAPEAMENTO DO SISTEMA COM 06 SAIDAS HDMI E 2 PLACAS DE VIDEO GEFORCE NOTEBOOK AVELL- CORE I7 9800 GTX1660TI 6GB DD6 32 3800HZ DD4 M.2 240 HD 1TR TELA 15.6 144HZ- COM 2 SAIDAS HDMI SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA SL PROCESSADORA DE VIDEO 4K VIDEOWALL, COM ESTRUTURA EM ALUMINIO EM BOX P30 PARA A MONTAGEM DE MASCARA DE PALCO, COM OPERADORES E TECNICOS DE PAINEL DE LED.
Valor total item 2		
3.	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 (UMA) TENDA MEDINDO NO MÍNIMO 20X50 METROS, MODELO FORMATO BARRAÇÃO, COM ARCO NO MEIO, VÃO LIVRE DE 20 METROS COM PÉ DIREITO DE 6 METROS, COBERTO COM LONA TRANSPARENTE TIPO CRISTAL, ANTI-CHAMAS, ESTACAS PARA SEGURANÇA E INSTALADA NO RECINTO DO EVENTO.
Valor total item 3		
4.	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 20 un - TENDAS PIRAMIDAIAS TAMANHO 05X05 METROS, COM PÉ DIREITO DE 3,5 METROS, COBERTAS COM LONA BRANCA NOVA ANTI-CHAMAS. ✓ 05 un - TENDAS PIRAMIDAIAS TAMANHO 05X05 METROS, COM PÉ DIREITO DE 3,5 METROS, COBERTAS COM LONA TRANSPARENTE TIPO CRISTAL NOVA ANTI-CHAMAS. ✓ 01 un - TENDAS PIRAMIDAIAS TAMANHO 10X10 METROS, COM PÉ DIREITO DE 3,5 METROS, COBERTAS COM LONA BRANCA NOVA ANTI-CHAMAS.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 un TENDA FORMATO CIRCO TAMANHO 16 POR 24 METROS. ✓ 300 mt – FECHAMENTO METÁLICO, GALVANIZADO, TAMANHO DE 2,20 POR 2 METROS CADA PLACA. ✓ 250 mt – GRADIL DE PROTEÇÃO, COMPOSTA EM AÇO RESISTENTE, TAMANHO DE 1,20 POR 2,00 METROS DE CADA PLACA. ✓ 20 un – BANHEIROS QUÍMICOS, SENDO 01 PARA USO DEFICIENTE, HIGIANIZADOS TODOS OS DIAS DO EVENTO. ✓ 02 un – CONTAINER BANHEIRO LUXO PARA USO FEMININO, COM LIMPEZA E CUIDADORA DURANTE E PÓS O EVENTO. ✓ 01 un – ESTÚDIO CONTAINER PARA ENTREVISTAS DE ARTISTAS E AUTORIDADES A IMPRENSA LOCAL E REGIONAL. ✓ 3.000 metros - INSTALAÇÃO DE DECORAÇÃO COM FORRAÇÃO DE TETO E PAREDES EM TECIDO VERSÁTIL E MALEÁVEL, MOBÍLIA CAMARINS, STUDIO E HALL DE ENTRADA DO EVENTO. ✓ 01 ser - PRODUÇÃO LOCAL DOS SHOWS: (Hospedagem, alimentação, camarins, vans p/ traslado, carregadores e 02 mãos de obra especializada, todas as noites). ✓ 02 un – GERADOR DE NO MINIMO 260 KVA, GABINADO, SILENCIOSO, 01 (UM) EM USO AS 3 NOITES E OUTRO EM STANDBY BY, COMBUSTIVEL DIESEL POR CONTA DO CONTRATANTE.
--	--

LOTE 02:

REALIZAÇÃO DO **"04º BARRETINHO 2024"**, QUE ACONTECERA NOS DIAS 02, 03 E 04/08/2024, NA CIDADE DE FLORINEA/SP, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES E DESCRIÇÃO DOS ITENS:

Item	Quant. (dias)	Descrição do item
1.	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 20 METROS DE ARQUIBANCADAS, COM 06 (SEIS) DEGRAUS, COBERTO COM TENDA PIRAMIDAL 04X04, PÉ DIREITO DE 04 METROS, COBERTO COM LONA BRANCA ANTI-CHAMAS, DECORADA EM TECIDO VERSÁTIL E MALEÁVEL. ✓ 04 un – TENDAS PIRAMIDAIAS TAMANHO 10X10 METROS, COM PÉ DIREITO DE 3,5 METROS, COBERTAS COM LONA BRANCA NOVA ANTI-CHAMAS. ✓ 02 un – TENDAS PIRAMIDAIAS TAMANHO 5X5 METROS, COM PÉ DIREITO DE 3,5 METROS, COBERTAS COM LONA BRANCA NOVA ANTI-CHAMAS. ✓ 01 un – TABLADO TAMANHO 06X04 METROS, COM GUARDA CORPO E CORRIMÃO. ✓ 200 mt – FECHAMENTO METÁLICO, GALVANIZADO, TAMANHO DE 2,20 POR 2 METROS CADA PLACA. ✓ 100 mt – GRADIL DE PROTEÇÃO, COMPOSTA EM AÇO RESISTENTE, TAMANHO DE 1,20 POR 2,00 METROS DE CADA PLACA. ✓ 20 un – BANHEIROS QUÍMICOS, SENDO 01 PARA USO DEFICIENTE, HIGIANIZADOS TODOS OS DIAS DO EVENTO.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ 01 un – GERADOR DE NO MINIMO 260 KVA, GABINADO, SILENCIOSO, EM USO AS 3 NOITES, COMBUSTIVEL DIESEL POR CONTA DO CONTRATANTE. ✓ 01 un - JUÍZ CURSADO, RENOMADOS E CADASTRADOS NAS CONFEDERAÇÕES, FEDERAÇÕES, ASSOCIAÇÕES E LIGAS, TENDO PARTICIPADO DE VÁRIOS CAMPEONATOS DE RODEIO PELO BRASIL PROPORCIONANDO PREMIAÇÕES AO LONGO DA CARREIRA; ✓ 03 un - SALVA-VIDAS DE RODEIO ESPECIALIZADO E TREINADO EM SITUAÇÕES DE RISCO, PARA PROTEÇÃO E GUARDA DA INTEGRIDADE FÍSICA DOS COMPETIDORES. ✓ 01 un - PALHAÇO ANIMADOR DE PÚBLICO – PARA ANIMAÇÃO DO PÚBLICO, DURANTE TODOS OS INTERVALOS DO RODEIO ELE SE APRESENTARÁ COM DIVERSAS FANTASIAS E ADEREÇOS LEVANDO AO PUBLICO A DAR MUITAS RISADAS E MUITO DIVERTIMENTO. ✓ 01 un – SOM PROFISSIONAL QUE ATENDE RIDER TÉCNICO DOS ARTISTAS PARA AS 3 (TRÊS) NOITES DE EVENTO, COM ILUMINAÇÃO E CENÁRIO PROFISSIONAL E 2 PAINEL DE LED (UM PARA O SHOW E OUTRO PARA A ARENA).
Valor total item 1		

LOTE 03:

REALIZAÇÃO DA COMEMORAÇÃO AOS "71º ANOS E EMANCIPAÇÃO POLITICA ADMINISTRATIVA DE FLORINEA/SP", QUE ACONTECERA NOS DIAS 29, 30 E 31/12/2024, NA CIDADE DE FLORINEA/SP, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES E DESCRIÇÃO DOS ITENS:

Item	Quant. (dias)	Descrição do item
1.	3	<p style="text-align: center;">LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM E ILUMINAÇÃO PARA SHOWS MUSICAIS</p> <p>2) SISTEMA DE SOM</p> <p>SISTEMA DE PA - PA LINE ARRAY COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE ABERTO, AO AR LIVRE, COM CAPACIDADE DE 10.000 PESSOAS, MÉDIA 98 DB, PICOS 118 DB SPL "A", DE 40 A 18 KHZ, COBERTURA HORIZONTAL DE 100 GRAUS COM RESPOSTA DE FASE 750HZ 16KHZ +- 30 GRAUS BAIXA THD, NA HOUSE MIX, QUE DEVERÁ ESTAR POSICIONADA A, NO MÍNIMO 15 E NO MÁXIMO 30 METROS DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO MESMO. OS SUBWOOFERS DEVERÃO ESTAR POSICIONADOS NAS LATERAIS E NÃO NO CENTRO. MÍNIMO DE 08 SUB E 12 LINE ARRAY POR LADO.02 - CAIXAS 1X12 E DRIVER PARA FRONT FILL. SISTEMA OUT FILL: 4 CAIXAS POR LADO, TOTALIZANDO 32 CAIXAS ACÚSTICAS, SISTEMA DE SOM LR FRONT FILL E OUT FILL.</p> <p>AMPLIFICAÇÃO - DEVERÁ SER COMPOSTO POR AMPLIFICADORES</p>

PROJETADOS PARA TRABALHAR EM 2 OHMS EM QUALQUER FAIXA DE ÁUDIO-FREQÜÊNCIA, COM SISTEMA DE PROTEÇÃO INCLUINDO AUTO-RAMP, ALTAS TEMPERATURAS, TENSÃO DC NA SAÍDA, CURTO CIRCUITO OU SOBRECARGA NA SAÍDA, ANTI-CLIPPING E LIMITERS, MONTADOS OBRIGATORIAMENTE EM CLASSE AB, OU SUPERIOR.

CONSOLE - CONSOLE DE CONTROLE COM PRÉ-AMPLIFICADORES DESTACADOS "STAGE RACK", PODENDO ESTES SEREM ALOCADOS NO PALCO COM COMUNICAÇÃO VIA COAXIAL OU FIBRA ÓTICA.

O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48

O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 16 MARCAS REFERENCIAIS: YAMAHA, AVID DIGIDESIGN, DIGICO

PERIFÉRICOS - 01 EQUALIZADOR GRÁFICO 31 BANDAS OU PARAMÉTRICO STEREO, COM MEMÓRIA. MODELOS REFERENCIAIS: KLARK TEKNIK DN 3600, BSS VARICURVE OU TC ELECTRONIC 1128; 02 PROCESSADOR STEREO, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA. MARCAS REFERENCIAIS: BSS OMNIDRIVE, XTA, DBX; 01 COMPACT DISC PLAYER MODELO PROFISSIONAL;

✓ 01 CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY + BODY PACK; ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS

2) SISTEMA DE MONITOR

MONITORES - 08 BI-AMP WEDGES, CLAIR / MEYER / EAW / EV (2X12", 1X2"); 04 - SIDEFILLS STACKS CB, EAW KF850, SB850-EV

CONSOLE - 01 CONSOLE DE CONTROLE COM PRÉ-AMPLIFICADORES. O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 560 TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 MARCAS REFERENCIAIS: YAMAHA, AVID DIGIDESIGN, DIGICO

PERIFÉRICOS - 02 PROCESSADOR STEREO, COM AJUSTE DE DELAY POR BANDA. MARCAS REFERENCIAIS: BSS OMNIDRIVE, XTA, DBX 01 CLEARCOM HEADSET + BODY PACK ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA, EQUALIZADORES E RACKS DE EFEITOS.

ELÉTRICA E CABOS - 01 MAIN POWER DE 8.000 WATTS MÍNIMO, COM TRANSFORMADOR, CHAVE SELETORA DIMENSIONADA, DISJUNTOR TERMOMAGNÉTICO E VOLTÍMETRO, COM CONECTORES DENTRO DAS NORMAS E ESPECIFICAÇÕES DA ABNT. 01 MULTICABO COM SPLITER COM 48 VIAS BALANCEADAS E CONECTORES. 06 SUB SNAKE MULTIPINO COM NO MÍNIMO 12 CANAIS 60 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS. 20 CABOS PARA INTERLIGAÇÃO DE INSTRUMENTOS OU ACESSÓRIOS DO TIPO P10-P10 KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA PA: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS.

KIT DE CABEAMENTO COMPLETO PARA MONITOR: PERIFÉRICOS, ACESSÓRIOS, SINAL PARA AMPLIFICAÇÃO E LIGAÇÃO DAS CAIXAS KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PELO MENOS 10 PONTOS NO PALCO EM 127V, COM

VÁRIOS COMPRIMENTOS E RÉGUAS DE PELO MENOS 04 TOMADAS.01 CABO PARA ALIMENTAÇÃO EM CORRENTE AC BITOLA 35MM, COM 50 METROS, OU SUPERIOR.4.

- ✓ **MICROFONES** (MARCAS E MODELOS REFERENCIAIS) 02 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58 UR +402 MICROFONES SEM-FIO, TRANSMISSÃO EM UHF, SHURE BETA 58 UHF02 MICROFONES SHURE BETA 52;04 MICROFONES SHURE BETA 98;10 MICROFONES SHURE SM 57;03 MICROFONES SHURE SM 81;08 MICROFONES SHURE SM 58;03 MICROFONES AKG C46002 MICROFONES AKG C41402 MICROFONES AKG C4805. ACESSÓRIOS15 DIRECT BOX PASSIVO08 DIRECT BOX ATIVO20 PEDESTAIS MODELOS GIRAFA10 GARRAS LP (KLAMP) PARA MICROFONES08 ADAPTADORES XLR FÊMEA X FÊMEA08 ADAPTADORES XLR MACHO X MACHO6. BACK- LINE (MARCAS E MODELOS REFERENCIAIS)02 AMPLIFICADORES PEAVY TWIN REVERB OU THE TWIN01 AMPLIFICADORES PARA CONTRABAIXO AMPEG OU GALIEN KRUEGER GK 800, COM 02 CAIXAS ACÚSTICAS, 01 BATERIAS ACÚSTICAS COMPLETAS – EM EXCELENTE ESTADO: DW, TAMA OU PEARL (CONTENDO PELES NOVAS, 4 ESTANTES PARA PRATO (CADA), BANCO, 2 PEDAIS DE BUMBO, MÁQUINA DE CHIMBAL E FERRAGENS COMPLETAS)12 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS OU TELESCÓPICOS ACARPETADOS. MODELOS REFERENCIAIS: ROSCO, FEELING.

3) SISTEMA DE ILUMINAÇÃO

CONTROLE / DIMMER

- ✓ 01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 60 CANAIS ANALÓGICA E DIGITAL COM SINAL DMX 512; MARCAS E MODELO REFERENCIAL: AVOLITES PEARL 2010; GRAND MA 30 CANAIS DE DIMMER COM SINAL DMX 512 COM 04 KW POR CANAL, DEMULTIPLEXADO, PROTEÇÃO POR DISJUNTORES, FILTRO DE RF POR CANAL E VENTILAÇÃO FORÇADA. MODELO REFERENCIAL: C.I TRONIC, HPL
- ✓ 01 SISTEMA CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK DE INTERCOMUNICAÇÃO DE NO MÍNIMO 04 PONTOS;
- ✓ 01 CHAVE DE DISTRIBUIÇÃO DE FORÇA TRIFÁSICA COM NO MÍNIMO 500 AMPÈRES POR FASE. 01 MAIN POWER DE NO MÍNIMO 800 AMPERES; 01 CABO DE AC DE 240MM COM NO MÍNIMO 50 METROS DE COMPRIMENTO - MODELO REFERENCIAL: PIRELLI ANTICHAMAS. MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.
- ✓ **ILUMINAÇÃO:** 24 MOVINGS BEAM 9R, 24 PAR LED RGBW, 08 MAC AURA, 08 RIBALTA P-5, 6 BRUT DE 4 LAMPADAS, 01 HACK SPLITTER HPL DELTA
- ✓ 7 LINHAS, 01 CONSOLE M.A. COMMAND WING ORIGINAL + FADER + 2 TELAS TOUCH, 02 CANHÕES SEGUIDORES

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ EFEITOS - 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM CONTROLE REMOTO À DISTÂNCIA E TEMPORIZADOR. MODELO REFERENCIAL: MARTIN PRO 2000 OU DF 50 HAZE MAKER;02 VENTILADORES; 06 STROBO ATOMIC 3000 MARTIN.MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA. ✓ ✓ TRELIÇAS DE ALUMINIO - ESTRUTURA P 50 - 82 METROS, ESTRUTURA P 30 - 48 METROS 08 SLEEVs, 08 BASES, 08 PAUS DE CARGA, 08 TALHAS DE 8 METROS E 1 TONELADA ✓ PAINEL DE LED: 26M² DE PAINEL DE LED P3.91 OUTDOOR, TOTALIZANDO 52 PLACAS DE 0,50X0,50M CADA.
2.	3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 128 PLACAS DE PAINEL P3 OUTDOOR SETLINE BLACK PASSAM CABO 5 VIAS COMPUTADOR PARA MAPEAMENTO DO SISTEMA COM 06 SAIDAS HDMI E 2 PLACAS DE VIDEO GEFORCE NOTEBOOK AVELL- CORE I7 9800 GTX1660TI 6GB DD6 32 3800HZ DD4 M.2 240 HD 1TR TELA 15.6 144HZ- COM 2 SAIDAS HDMI SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE ENERGIA SL PROCESSADORA DE VIDEO 4K VIDEOWALL, COM ESTRUTURA EM ALUMINIO EM BOX P30 PARA A MONTAGEM DE MASCARA DE PALCO, COM OPERADORES E TECNICOS DE PAINEL DE LED.
		Valor total item 2

OBS: Todos os itens de estrutura (palco, Tendas, gradil, tablado, fechamentos, treliças, etc...) deverão possuir respectivas ART – Anotação de Responsabilidade Técnica conforme Lei n° 6.496/77, Lei n° 6.994/82, Decreto Federal n° 88.147/85 e Lei n° 12378/2010.

ESTIMATIVA DO VALOR

O valor será de R\$ 750.699,99 (setecentos e cinquenta mil seiscientos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos).

JUSTIFICATIVA DE PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO.

O critério de julgamento da pretendida contratação é menor preço por item, com ampla competitividade, e será utilizado em mais de uma data, portanto será necessário o parcelamento dos itens locados.

POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA.

Conforme fundamentação acima, especialmente no que tange aos requisitos da aquisição, este Secretário considera que a aquisição é viável, além de ser necessária para realização dos eventos que já fazem parte do calendário do Município de Florínea-SP.

Aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar e solicito andamento ao processo de contratação sugerido neste documento.

Florínea, 28 de junho de 2024.

